

## Regulamento Competição de Grupos AGN

- Competição destinada a ginastas filiadas na FGP nos escalões de Iniciadas, Juvenis, Júniores e Seniores da Divisão Base e da 1ª Divisão e que na mesma época não competem nas competições de conjuntos.
- Os grupos podem ser constituídos de 3 a 8 ginastas.
- Os grupos podem ser constituídos por três escalões diferentes, desde que seguidos, mas competem sempre no escalão superior, referente ao da ginasta de mais idade.
- Os grupos podem optar por exercício com aparelhos idênticos ou dois aparelhos diferentes (caso exista, o aparelho minoritário deve ter o número mínimo correspondente a 1/3 do número de ginastas constituintes do grupo).
- Os grupos executam apenas uma passagem do seu exercício.
- A música deve ter entre 2min e 2min30seg.
- A Execução é pontuada de forma idêntica ao Código Internacional FIG para conjuntos.
- A Dificuldade é pontuada de acordo com o Código de Grupos AGN.

## Código de Grupos AGN

### Dificuldade:

Cada uma das componentes deve ser realizada por todas as ginastas constituintes do grupo, de acordo com os critérios do Código FIG.

- Dificuldades corporais – Qualquer uma do Código FIG com o valor máximo de 0.30
- Passos de Dança – 0.30
- Onda – 0.20
- Acrobático – 0.20
- C – 0.10
- CR – 0.20
- CRR – 0.30
- T sem lançamento ou com pequeno lançamento – 0.10
- T com médio ou grande lançamento – 0.30
- F – 0.10






Penalização de 0.30 por cada uma das componentes de dificuldade exigidas em falta.

### Execução:

Código FIG Conjuntos

### Composição de Júri:

- 2 juízes de D1 e D2 (dificuldades corporais, passos rítmicos, ondas, acrobáticos e formações)
- 2 juízes de D3 e D4 (trocas e colaborações)
- 2 juízes de Execução Artística
- 4 juízes de Execução Técnica

ML	2 $\wedge$ (0.30 máx) 2 T (0.30 máx) 2 $\circlearrowleft$ (0.30 máx)	2 <b>S</b> (0.3 cada)	1 Onda (0.20) 1 Acrobático (0.20)	Colaborações 4 min (0.10 ou 0.20)	-----	6 <b>F</b> (0.1 cada)
CORDA 	1 $\wedge$ (0.30 máx) 1 T (0.30 máx) 1 $\circlearrowleft$ (0.30 máx)	1 <b>S</b> (0.3 cada)	1 Onda (0.20) 1 Acrobático (0.20)	Colaborações 4 min (0.10 a 0.30)	4 Trocas (1 min por lançamento) (0.10 ou 0.30)	6 <b>F</b> (0.1 cada)
ARCO 	1 $\wedge$ (0.30 máx) 1 T (0.30 máx) 1 $\circlearrowleft$ (0.30 máx)	1 <b>S</b> (0.3 cada)	1 Onda (0.20) 1 Acrobático (0.20)	Colaborações 4 min (0.10 a 0.30)	4 Trocas (1 min por lançamento) (0.10 ou 0.30)	6 <b>F</b> (0.1 cada)
BOLA 	1 $\wedge$ (0.30 máx) 1 T (0.30 máx) 1 $\circlearrowleft$ (0.30 máx)	1 <b>S</b> (0.3 cada)	1 Onda (0.20) 1 Acrobático (0.20)	Colaborações 4 min (0.10 a 0.30)	4 Trocas (1 min por lançamento) (0.10 ou 0.30)	6 <b>F</b> (0.1 cada)
MAÇAS 	1 $\wedge$ (0.30 máx) 1 T (0.30 máx) 1 $\circlearrowleft$ (0.30 máx)	1 <b>S</b> (0.3 cada)	1 Onda (0.20) 1 Acrobático (0.20)	Colaborações 4 min (0.10 a 0.30)	4 Trocas (1 min por lançamento) (0.1 ou 0.3)	6 <b>F</b> (0.1 cada)
FITA 	1 $\wedge$ (0.30 máx) 1 T (0.30 máx) 1 $\circlearrowleft$ (0.30 máx)	1 <b>S</b> (0.3 cada)	1 Onda (0.20) 1 Acrobático (0.20)	Colaborações 4 min (0.10 a 0.30)	4 Trocas (1 min por lançamento) (0.1 ou 0.3)	6 <b>F</b> (0.1 cada)