

GINÁSTICA ARTÍSTICA MASCULINA

CÓDIGO DE PONTUAÇÃO ADAPTADO 1ª DIVISÃO 2022-2024

Janeiro 2022

Comissão Técnica da Ginástica Artística Masculina

1. Notas introdutórias

- O presente documento prevê uma leitura atenta do código de pontuação FIG 2022-2024.
- Este documento é destinado aos ginastas da 1ª divisão de todos os escalões, de forma a permitir que os ginastas mais facilmente possam construir os seus exercícios.
- Para os ginastas juniores e seniores devem ser considerados apenas os pontos 1 a 4 deste documento.
- Situações não especificadas neste documento, são regidas pelo código de pontuação FIG ou manual técnico da FGP.

2. Construção do exercício

- Cada um dos aparelhos tem três grupos de elementos designados com I, II e III, e, exceto em solo, um grupo de saídas designado por IV. No ponto 5 deste documento são apresentados alguns elementos que os ginastas iniciados e juvenis podem utilizar na sua construção do exercício.
- Por cada grupo de elementos executado corretamente o júri D atribui 0,5 pontos.
- Para a nota de dificuldade, conta, no máximo a saída mais os 7 (sete) melhores elementos, num total de 8 elementos. Qualquer exercício composto por 5 ou menos elementos será considerado exercício curto (ver ponto 4).
- A todos os ginastas é proibida a execução de elementos vedados a ginastas Juniores, de acordo com o CoP da FIG.
- Aos ginastas iniciados e juvenis não é aplicada a penalização por não realização de um duplo mortal no solo ou gigante nas argolas.

3. Grupos de elementos

- Ginastas iniciados e juvenis podem cumprir as exigências de grupo de elementos com elementos FIG ou elementos adicionais presentes neste documento.
- Ginastas juniores e seniores apenas podem cumprir as exigências de grupo de elementos com elementos FIG.
- Relativamente às exigências do grupo de saídas, aplica-se o seguinte:

Saída	Valor a atribuir	
	Iniciados / Juvenis	Juniores / Seniores
Exercício s/ saída	0,00 pts	0,00 pts
A	+0,30 pts	0,00 pts
B	+0,50 pts	+0,30 pts
C ou mais	+0,50 pts	+0,50 pts

- Serão contabilizados um máximo de 5 elementos de cada grupo de estrutura no seu exercício, tal como descrito no código FIG.

4. Exercício curto

Para a execução da apresentação do exercício, o ginasta pode receber um máximo de 10,0 pontos.

O Júri D fará a respetiva dedução neutra apropriada (penalização) por exercício curto à nota final.

Número de elementos	Penalização
	Todos os escalões
8	0 pts
7	0 pts
6	0 pts
5	3 pts
4	4 pts
3	5 pts
2	6 pts
1	7 pts
0	10 pts

Considere os seguintes exemplos:

- Um ginasta que apresente um exercício com 5 elementos + saída receberá o total de 10,0 pontos;
- Um ginasta que apresente um exercício com 4 elementos + saída receberá o total de 7,0 pontos.

5. Especialidades (elementos adicionais apenas para iniciados e juvenis)

► **SOLO**

O código de pontuação FIG prevê a junção de alguns elementos, mas que neste código podem continuar a ser considerados em separado. Esses casos são apresentados em baixo.

Grupo II – saltos acrobáticos à frente



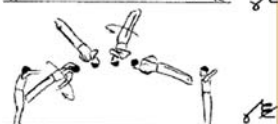
Mortal engrupado (eng.) /encarpado (enc.) OU com ½ pirueta **A**



Mortal empranchado (emp.) OU com ½ pirueta **B**

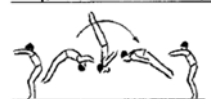


Mortal eng. com 1 pirueta OU com 3/2 piruetas **B**

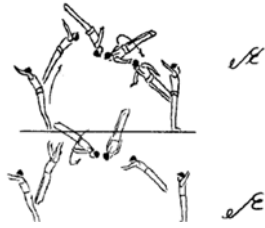


Mortal emp. com 1 pirueta OU com 3/2 piruetas **C**

Grupo III – saltos acrobáticos atrás

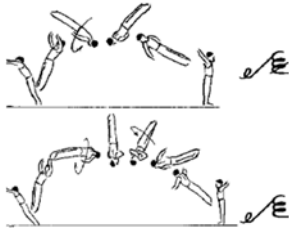


Mortal emp. OU Tempo **B**



Mortal emp. com $\frac{1}{2}$ pirueta OU Mortal emp. com 1 pirueta

B



Mortal emp. com $\frac{3}{2}$ piruetas OU Mortal emp. com 2 piruetas

B

➤ CAVALO COM ARÇÕES

Neste aparelho os ginastas competem da seguinte forma:

- **Iniciados no Cogumelo (diâmetro 60cm).**
- **Juvenis no Cavallo sem Arções.**

Por não ser possível realizar elementos do grupo 1 (nos iniciados e juvenis) e do grupo 3 (nos iniciados), o valor correspondente ao grupo de elementos é **atribuído por defeito**. Ou seja, a um ginasta **iniciado** é sempre **atribuído 1,0 pts, pelas exigências** que não são possíveis realizar. A um ginasta **juvenil** é sempre **atribuído 0,50 pts**, pela exigência que não é possível realizar.

No cogumelo (iniciados) a lista de elementos a realizar são:

Grupo 2 – Círculos e círculos com pernas afastadas com ou sem spindle e apoios invertidos, passagens dorsais, faciais russas	Valor a considerar
Círculo de pernas juntas (II.1)	A
Círculo de pernas afastadas (Thomas) (II.1)	B
¼ Spindle em um círculo (pernas juntas ou afastadas) (II.25)	A
½ Spindle em um círculo (pernas juntas ou afastadas) (II.26)	B
1 Spindle em mais de dois círculos (pernas juntas ou afastadas)	C
1 Spindle em dois círculos (pernas juntas ou afastadas) (II.34)	D
De círculos, subida para pino e descer para círculos (pernas juntas ou afastadas) (II.39)	D*
Checa (pernas juntas ou afastadas) (II.92)	B
Stockli A (pernas juntas ou afastadas) (II.50)	B
180º ou 270º facial russa (II.103)	A
360º ou 540º facial russa (II. 104)	B
720º ou 900º facial russa (II. 105)	C
1080º facial russa (II. 106)	D

*elemento valorizado

Grupo 4 – Saídas	Valor a considerar
Facial alemã (desde Círculo ou Círculo de pernas afastadas) (IV.1)	A
Chaguinian seguida de facial alemã (IV.2)	B
360º ou 540º facial russa (IV.8)	B
720º ou 900º facial russa (IV.9)	C
1080º facial russa (IV.10)	D
Círculo ou círculo com pernas afastadas para pino (também c/ 1/2 volta) (IV.20)	C
Stockli A para pino (IV.15)	C
Stockli A para pino com 360º	D

Os ginastas juvenis são avaliados de acordo com o código FIG, utilizando os elementos de dificuldade dos grupos 2, 3 e 4.

Notas:

- É permitido um máximo de duas faciais russas num exercício, incluindo a saída.
- É permitido um máximo de dois elementos a pino num exercício (não se inclui nesta regra a saída).
- Nas saídas que não são por apoio invertido, quando a posição do corpo está abaixo dos 30º (acima da linha dos ombros) aplica-se a dedução prevista no código FIG – 0,30pts.

➤ ARGOLAS

Grupo I – Balanços

- 2 Balanços em Suspensão (mínimo 1 e ½)

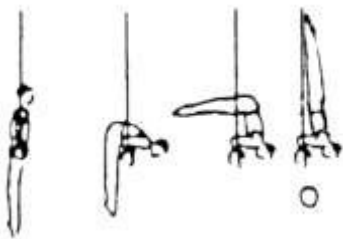


A

(amplitude esperada – 30° abaixo da horizontal)

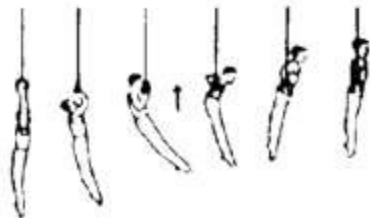
Grupo II – elementos de força

- Pino de ombros



A

- Simultânea – Subida de suspensão para apoio com os braços fletidos



A

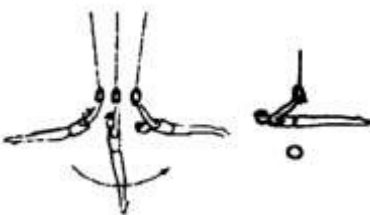
Grupo III – balanço para força

- Balanço para suspensão facial horizontal (2 seg.)



B

- Balanço para suspensão dorsal horizontal (2 seg.)



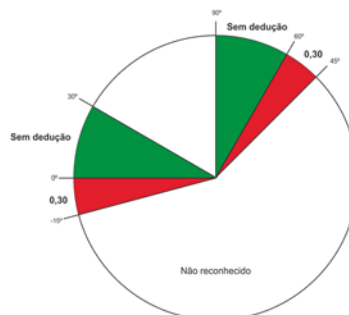
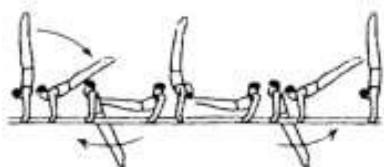
B

➤ PARALELAS

Grupo I – elementos em apoio

- 2 Balanços completos em apoio (sem paragem no pino)
(apenas pode ser efetuado uma vez durante o exercício)

A



Balanços em apoio nas paralelas

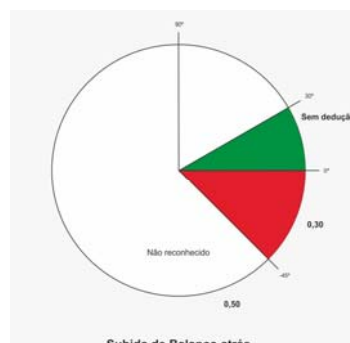
À frente - (amplitude esperada – horizontal)

Atrás - (amplitude esperada – 60° acima da horizontal)

Grupo II – Elementos em apoio braquial

- Subida de balanço à retaguarda

A



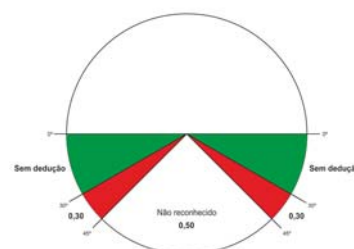
Subida de Balanço atrás

(amplitude esperada – horizontal)

Grupo III – Elementos em suspensão

- 2 Balanços em Suspensão (mínimo 1 e ½)

A

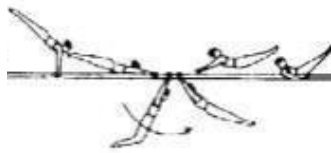


Balanço em suspensão nas paralelas

(amplitude esperada –30° abaixo da horizontal)

- Moy para a apoio braquial

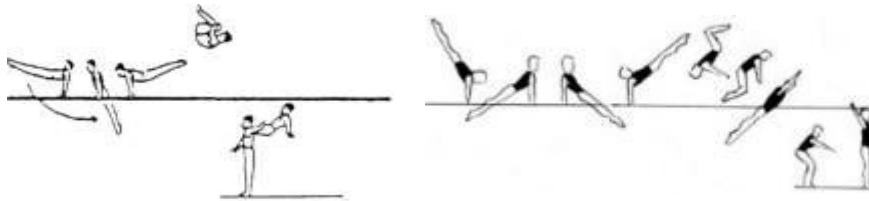
A



Grupo IV – Saídas

- Saída de mortal à frente ou atrás engrupado

A

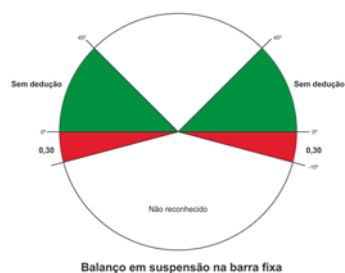


➤ Barra fixa

Grupo I – Balanços

- 2 Balanços em Suspensão (mínimo 1 e ½)

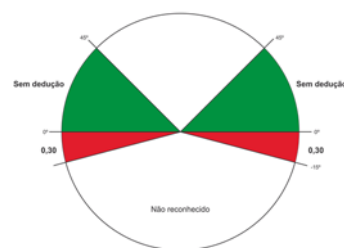
A



(amplitude esperada – horizontal)

- Balanço à frente com ½ volta (com troca dupla de pega)

A



(amplitude esperada – horizontal)

- Subida de balanço à retaguarda para apoio – **apenas para iniciados**

A



Grupo III – Elementos próximos da barra

- Subida de bicos

A



- Volta à frente em apoio – **apenas para iniciados**

A



- Volta livre à retaguarda (45°) A



- Pés e mãos para pino à retaguarda (pernas juntas) B



6. Bonificações por ligação

Solo:

- Bonificar ligações de elementos de aceleração, máximo 2 por exercício (uma vez à frente e uma vez atrás):
 - Qualquer elemento acrobático precedido de salto de mãos + flic – 0,20 pts
 - Qualquer elemento acrobático precedido de rondada + 2 flic (ou tempos) – 0,20 pts
- Bonificar ligações de elementos acrobáticos (com voo) com ou sem rotação, desde que os 2 saltos sejam diferentes:
 - A + B ou B + A – 0,1 pts
 - B + B – 0,1 pts
 - A + C ou C + A – 0,2 pts
 - B + C ou C + B (ou superior) – 0,2 pts

7. Bonificações por execução de elementos ou famílias de elementos

É bonificada a execução sem erros graves dos seguintes **elementos constantes das tabelas de dificuldades do Código FIG** nos vários aparelhos (Nota “D”). **Os elementos adicionais nunca são bonificados:**

- Qualquer elemento com rotação => 720° no eixo transversal (duplo mortal) – 0,20pts

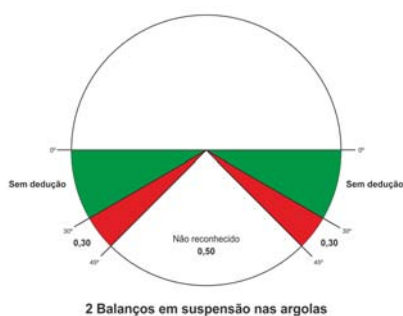
8. Clarificações e interpretações adicionais

Balanço em suspensão nas argolas

O balanço deve atingir pelo menos os 30º antes da horizontal à frente e à retaguarda, para que o elemento não tenha penalização.

Se o balanço à frente e à retaguarda estiver entre 31º e 45º será penalizado com 0,30 pontos.

Caso o balanço não alcançar no mínimo 45º da horizontal à frente e à retaguarda, sendo a referência a parte mais baixa do corpo, o ginasta será penalizado com 0,50 pontos e o elemento não é reconhecido (Júri D).

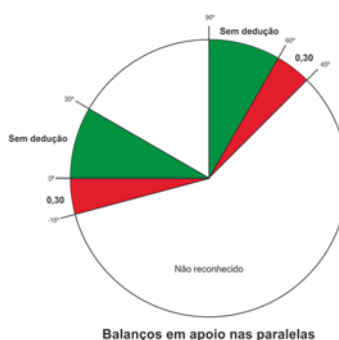


Balanços em apoio nas paralelas

O balanço deve atingir pelo menos a horizontal à frente e os 60º à retaguarda, para que o elemento não tenha penalização.

Se o balanço à frente estiver entre a horizontal e 15º abaixo da mesma ou entre os 45º e os 59º acima da horizontal à frente será penalizado com 0,30 pontos.

Caso o balanço não alcance estes limites o ginasta será penalizado com 0,50 pontos e o elemento não é reconhecido (Júri D).

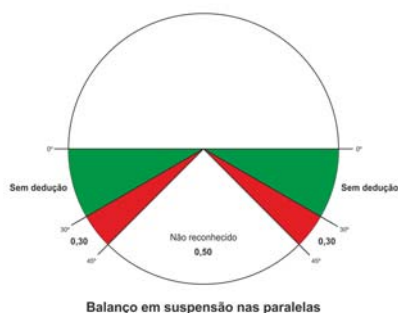


Balanço em suspensão nas paralelas

O balanço deve atingir pelo menos os 30º antes da horizontal à frente e à retaguarda, para que o elemento não tenha penalização.

Se o balanço à frente e à retaguarda estiver entre 31º e 45º será penalizado com 0,30 pontos.

Caso o balanço não alcançar no mínimo 45º da horizontal à frente ou à retaguarda, sendo a referência a parte mais baixa do corpo, o ginasta será penalizado com 0,50 pontos e o elemento não é reconhecido (Júri D).



Subida de balanço à Frente nas paralelas

Neste elemento não deve haver penalização por falta de elevação da bacia. Apenas serão aplicadas outras penalizações por falhas de execução (braços, pernas).

Balanço em suspensão na barra fixa e Balanço à frente com ½ volta (com troca dupla de pega)

O balanço deve atingir a horizontal à frente e à retaguarda, para que o elemento não tenha penalização.

Se o balanço à frente e à retaguarda estiver entre 0º e 15º abaixo da horizontal será penalizado com 0,30 pontos.

Caso o balanço não alcançar no mínimo 15º da horizontal à frente ou à retaguarda, sendo a referência a parte mais baixa do corpo, o ginasta será penalizado com 0,50 pontos e o elemento não é reconhecido (Júri D).

No balanço com ½ volta a troca das mãos deve ser totalmente realizada no momento da rotação longitudinal



Balanços não reconhecidos

Os balanços não reconhecidos implicam, para além do não reconhecimento, uma **penalização única** de 0,50 pontos por balanço intermédio.

Abaixamentos à retaguarda

A execução de abaixamentos à retaguarda nas Paralelas e Barra Fixa não é penalizada.

Deduções por falta de amplitude nos balanços

Na execução dos elementos adicionais em balanço de grande amplitude (Balanços em suspensão nas argolas e barra fixa, balanço em apoio nas paralelas e balanço à frente com ½ volta na barra fixa) aplicam-se os critérios gerais definidos no Código FIG para elementos de balanço para pino. Ou seja: Diferença até 15° – Sem dedução; Diferença entre 16° e 30° – 0,10; Diferença entre 31° e 45° – 0,30; Diferença superior a 45° - 0,50 e não reconhecimento. (Exceção: Balanços intermédios com amplitude insuficiente têm uma **penalização única** de 0,50 por balanço intermédio).

Nos elementos em que é exigida uma amplitude mínima à frente e à retaguarda, a penalização aplicada é **sempre única considerando o erro mais grave**. Ex: Um balanço em apoio nas paralelas a 45° à retaguarda e a 30° à frente, **tem uma dedução única de 0,30 e não 0,30+0,10**.

Exemplo:

Elemento	Posição do corpo à frente	Dedução	Posição do corpo atrás	Dedução	Aplicação da dedução (única)
Balanço na barra	12°	0,3	- 15°	0,5	0,5 (não reconhecido)
Balanço intermédio					0,5